



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

LOVING TONIGHT

Chorégraphe : Dan ALBRO

Traduction : Saône Country

Contra dance : 64 tps, 2 murs, Nov-Inter (05/13)

🎵 : **As Long As There's Loving Tonight par The Mavericks (184 bpm)**

32 comptes d'intro puis commencer à danser sur les paroles

TOE STRUTS FWD, ROCKING CHAIR

1-4 Avancer pointe D, abaisser talon, avancer pointe G, abaisser talon

5-8 Avancer PD, reprendre appui sur PG, reculer PD, reprendre appui sur PG

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD

1-4 PD à D, PG touche à côté PD + clap, PG à G, PD touche à côté PG + clap

5-8 PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D et avancer PD, pause

SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN

1-4 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, ¼ de tour à D avec hitch D (dos à dos)

5-8 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, ¼ de tour à D avec hitch G

SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, HOLD

1-4 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, ¼ de tour à D avec hitch D (dos à dos)

5-8 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, pause (face à face)

CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, CROSS, ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD

1-4 PG croise devant PD (en tapant main G du voisin de D), revenir appui PD, PG à G, pause

5-8 PD croise devant PG en tapant main D du partenaire, revenir appui PG, PD à D, pause

CROSS ARMS, SLAP THIGHS, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SNAP, HOLD

1-4 Croiser les bras en tapant les épaules, taper les cuisses, taper dans ses mains, taper la main D du partenaire avec main D

5-8 Taper dans ses mains, taper main G du partenaire avec main G, claquer des doigts, pause

.../...

CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, FWD, LOCK, FWD, HOLD

1-4 Croiser PD devant PG, revenir appui PG, PD à D, pause

5-8 Avancer PG, croiser PD, avancer PG, pause

STEP, HOLD, TURN, HOLD, STOMP, FAN, FAN, FAN

1-4 Avancer PD, pause, ½ tour à G et appui PG, pause

5-8 Stomp PD à côté PG, pointe D à D, pointe D revient au centre, pointe D à D

TAG : à la fin des murs 3 et 5, ajouter : bumps D, G, D, G

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

